

BIBLIOGRAPHIE EROTISME

1. Découvrez la littérature érotique

Baisers de sang : 20 histoires érotiques de vampires : Anthologie / présentation Alain Pozzuoli . - Sortilèges, 2005
Cote : SF BAIS

Y a-t-il plus belle allégorie de l'érotisme et de la sexualité que le vampire ? Depuis toujours les créatures de la nuit, sorties de leur tombe pour venir sucer les vivants, ont terrifié et fait fantasmer les humains. Illustrant à merveille la fusion Eros et Thanatos, les histoires de vampires n'ont de cesse de théâtraliser le geste érotique, les pulsions amoureuses de toutes sortes. Désir, répulsion, attirance, névrose, séduction, perversité, tels sont les maîtres mots des évadés des ténèbres qui pour notre plus grand plaisir ont envahi la littérature fantastique. Dans cette anthologie, Baisers de sang, venez parcourir ces pages sulfureuses qui depuis Carmilla de Joseph Sheridan Le Fanu, et son pendant masculin, L'histoire vraie d'un vampire du Comte Eric Von Stenbock, n'ont cessé d'explorer l'univers érotique des vampires

Olympe aux nues/ Michel Bernard. - le Cercle, 2002
Cote : R BERN

À Milan le narrateur rencontre Hélène, une jeune française qui aime s'exhiber. Un rien de provocation et la voilà qui l'entraîne chez elle, repousse ses avances, mais lui offre une jeune comtesse, dont les charmes n'ont d'égal que ceux de son étrange servante. Et surtout Hélène lui promet Olympe. Que notre narrateur n'obtiendra qu'au terme d'un long parcours initiatique et obsessionnel. Roman de l'exhibitionnisme féminin, Olympe aux nues est un livre purement érotique, comme la désormais classique Négresse muette.

Sur tes yeux / Irène Cao . - Lattès, 2013
La trilogie italienne, 1
Cote : RE CAO t1

Elena a vingt-neuf ans. Restauratrice d'art à Venise, elle se passionne pour son métier et consacre toutes ses journées à la fresque d'un palais de la lagune. Du moins, jusqu'à l'arrivée de Leonardo, un jeune chef cuisinier d'origine sicilienne, venu ouvrir un restaurant dans la Sérénissime. Très vite, Leonardo perce à jour la véritable nature d'Elena : un ange qui cache en lui un démon tourné vers les sens et le plaisir. Un démon que lui seul pourra libérer, mais à une condition : qu'Elena ne tombe jamais amoureuse de lui.

Dévoile-moi / Sylvia Day. - J'ai lu, 2012
Crossfire, 1
Cote : RE DAY c1

Lorsqu'il est entré dans ma vie, je ne savais rien de Gideon Cross sinon qu'il exerçait sur moi une attraction violente, si intense que j'en fus ébranlée. J'ignorais encore tout de sa force et de ses failles, de ce

besoin qu'il avait de posséder et de dominer, de l'abîme au bord duquel il oscillait. Je n'imaginai pas que chacun de nous deviendrait le miroir de l'autre - un miroir dans lequel se refléteraient les blessures intimes et les désirs vertigineux qui nous habitaient.

Je ne mesurais pas encore la profondeur de l'amour qui allait nous unir.

Alicia / John Flaherty-Cox . - Blanche, 2007

Cote : R FLAH

Après la trilogie, Diane, Etienne, Paul, John Flaherty-Cox nous livre ici son quatrième roman. Associée à son amie Diane, Alicia dirige la galerie d'art qu'elles viennent d'ouvrir à New York. Avec Pétunia, l'une des maîtresses d'Alicia, avec Johanna et ses Ken's, une porte s'ouvre sur le milieu le plus excitant de l'art contemporain et sur des propositions d'artistes peu banales. Alicia aime les femmes et les hommes, elle se confronte à ses désirs, puis à ses hésitations. Sa rencontre avec Carlos va donner un tour plus mystérieux et initiatique à ses plaisirs et agiter les grandes questions qui lient sexe et amour. Les trois jours qu'Alicia et son mentor passent ensemble sont une vraie révélation ! Tout au long de ce roman, nous allons vivre ses coups de cœur, ses rencontres souvent torrides et ses questions brûlantes. De découvertes en rebondissements, dans une vie trépidante et sans entraves, elle se décidera finalement à faire un choix ! Comme à l'accoutumée, John Flaherty-Cox se montre expert dans l'art de décrire la vie sexuelle d'aujourd'hui et sensible à toutes les formes d'amour. Ce nouveau roman, à l'écriture précise et enlevée, réserve bien des surprises.

Montana : et autres nouvelles / Maxim Jakubowski . - éd. Blanche, 2003

Cote : R JAKU

Considéré par les Anglo-Saxons comme " le roi du thriller érotique ", Maxim Jakubowski signe ici un de ses meilleurs livres. Composé de trois nouvelles, le recueil a été très remarqué à sa sortie aux Etats-Unis valant à son auteur les louanges de The Observer : " le côté le plus hard d'Henri Miller allié à la douleur rédemptrice de Jack Kerouac. " Montana : Dans l'univers du cyber-sexe, Montana, Adrienne de son vrai prénom, rencontre toutes sortes de types, des paumés en mal d'amour, des fous furieux, des romantiques pervers, des frustrés et des amants exceptionnels. Entraînée durant une année dans une spirale sexuelle, elle sortira plus forte, mais aussi transformée. Dans l'infini de Bourbon street, Jakubowski s'intéresse aux changements qui interviennent dans un couple lorsque celui-ci est confronté à des situations érotiques qui exorcisent leurs démons. Dans une boîte de strip-tease de La Nouvelle-Orléans, Kathryn et son mari vont franchir en une nuit ce qu'ils n'auraient peut-être imaginé en une vie. Baise à l'hôtel est l'histoire fouguese d'une rencontre éphémère où tout est possible. Ils se sont connus sur le net. Elle vit à Bruxelles et lui à New York. Ils vont faire connaissance dans un hôtel de Newark. Montana, à l'instar de Ma vie chez les femmes est une étonnante galerie de personnages qui permet à Maxim Jakubowski de se livrer à sa passion : l'observation des comportements humains dans la sexualité.

Cinquante nuances de Grey / E.L. James. - Lattès, 2012

Fifty shades, 1

Cote: RE JAME c1

Lorsqu'Anastasia Steele, étudiante en littérature, interviewe le riche jeune chef d'entreprise Christian Grey, elle le trouve très séduisant mais profondément intimidant. Convaincue que leur rencontre a été désastreuse, elle tente de l'oublier – jusqu'à ce qu'il débarque dans le magasin où elle travaille et l'invite à un rendez-vous en tête-à-tête. Naïve et innocente, Ana ne se reconnaît pas dans son désir pour cet homme. Quand il la prévient de garder ses distances, cela ne fait que raviver son trouble. Mais Grey est tourmenté par des démons intérieurs, et consumé par le besoin de tout contrôler. Lorsqu'ils entament une liaison passionnée, Ana découvre ses propres désirs, ainsi que les secrets obscurs que Grey tient à dissimuler aux regards indiscrets...

A fleur de peau: nouvelles érotiques / Martin Laliberté . - les Ed. Quebecor : diff. Interforum editis, 2011

Cote : R LALI

Martin Laliberté nous livre ici différents portraits de femmes qui s'inscrivent dans ses désirs et ses fantasmes, de la brève rencontre pleine de promesses à l'amante de cœur avec qui toutes les folies du corps sont permises. Des pages tendres alternent avec des scènes crues où l'auteur ne fait pas mystère de ses pulsions les plus secrètes et de son amour pour les femmes.

Beautiful bastard / Christina Lauren. - Hugo, 2013

Cote : RE LAUR b1

Beautiful Bastard met en scène la relation tumultueuse et torride entre un patron odieux et exigeant, l'irrésistible Bennett Ryan, et sa jeune collaboratrice, la superbe Chloé Mills, forte tête promise à un brillant avenir. Un duel amoureux au bureau raconté alternativement par deux êtres dévorés par l'ambition et le désir.

Cons / Juan Manuel de Prada . - éd. du Seuil, 1999

Cote : R PRAD

Conçus à l'origine comme un hommage aux célèbres Seins de Ramon Gomez de la Serna, ces textes forment un livre insolite et inclassable qui ne manquera pas de susciter des adhésions jubilatoires et des condamnations féroces. Ce livre n'est en tout cas pas un manuel d'éducation sexuelle, ni un simple opuscule pornographique, mais plutôt une célébration du corps féminin, une invitation à la jouissance des mots, où l'extravagance le dispute à la délicatesse et l'écriture automatique se fait orfèvrerie du langage. On dégustera ces Cons tant pour l'humour de leurs métaphores et leur érotisme que pour le classicisme de leur prose et leur fantaisie scabreuse. Les cinquante-huit bijoux ciselés par Juan Manuel de Prada dans la plus fine matière littéraire renouvellent avec éclat un genre qui ne peut se nourrir que de la perfection.

Histoire d'O / Pauline Réage . - Audiolib, 2013 (livre lu)

Cote : R REAG

Enfin une femme qui avoue ! Qui avoue quoi ? Ce dont les femmes se sont de tout temps défendues (mais jamais plus qu'aujourd'hui). Ce que les hommes de tout temps leur reprochaient : qu'elles ne cessent pas d'obéir à leur sang ; que tout est sexe en elles, et jusqu'à l'esprit. Qu'il faudrait sans cesse les nourrir, sans cesse les laver et les farder, sans cesse les battre. Qu'elles ont simplement besoin d'un bon maître, et qui se défie de sa bonté...Jean Paulhan.

La femme de papier / Françoise Rey . - Livrior, 2005 (livre lu)

Cote : R REY

Renvoyée à sa plume après une fulgurante et torride liaison, une femme écrit à son amant. " Le coeur tendre, le ventre désœuvré ", elle effeuille l'album de leurs souvenirs, de leurs folies. Avec les vrais mots de l'impudeur, elle invite le lecteur éberlué à la suivre dans un voyage mouvementé au bout de la sensualité... De son compagnon, nous ne connaissons que deux couleurs : le jaune de ses yeux et le vert de son pull... Mais nous découvrirons vite ses caprices et ses fantasmes auxquels elle se soumet, tout en laissant parler son propre corps. Jamais une femme n'est allée aussi loin dans l'évocation de sa vie

érotique. Cela donne un roman libertin, une histoire de corps qui viendra mourir dans les profondeurs du coeur !.

Initiation / Anne Rice.- Lafon, 2012

Les infortunes de la Belle au bois dormant, 1

Cote : RE RICE i1

Selon le conte traditionnel, la Belle sera tirée de son long sommeil par un chaste baiser. Ici, point de baiser, c'est en l'initiant aux délices de la chair que le Prince rompt l'enchantement. Pour prix de sa délivrance, la Belle le suit dans son lointain royaume où il la fait entrer au service de sa mère. Dans ce monde de luxe et de luxure, elle devra assouvir tous les fantasmes de la reine et de sa cour, avant de reconquérir sa liberté.

Au fil de son troublant apprentissage, la Belle découvrira l'extase du plaisir dans la douleur, et l'ivresse de la soumission. Mais son amour secret pour un autre prince, Tristan, la mènera bientôt sur le chemin de la révolte, la condamnant à partager son châtiment. Leur passion résistera-t-elle ?

Eloge des femmes mûres : les souvenirs amoureux d'Andras Vajda / Stephen Vizinczey . - Gallimard, impr. 2006

Cote : R VIZI

Le sexe fait-il bon ménage avec les sentiments? Les désirs et appétits sexuels du jeune Andras seront finalement assouvis entre les jambes de femmes mûres. Qu'ont-elles de plus que leurs cadettes ? La réponse se niche dans cet hymne à l'amour, véritable roman d'apprentissage. L'écriture vive et franche de Vizinczey a fait de ce récit rafraîchissant un succès de la littérature érotique.

2. Et si on s'amusait un peu... (littérature et documentaires)

La Belle échappée / Nicholson Baker . - C. Bourgois, 2012

Cote : R BAKE

Dans La belle échappée, Nicholson Baker crée un univers parallèle au sein duquel les visiteurs occasionnels peuvent, moyennant un tarif élevé, assouvir leurs plus extravagants désirs. Le point de départ de son nouveau roman tient en effet au fait qu'un certain nombre de personnes ordinaires, moyennement satisfaites de leurs sorts, disparaissent par des portes - sèche-linge, tunnel, trou de golf, etc., - et se retrouvent dans un parc à thème baptisé La belle échappée. Le livre s'ouvre sur la découverte par la jeune Shandee, d'un avant-bras appartenant à un dénommé Dave. Ce membre autonome a des exigences - il demande à être entretenu et nourri - mais procure aussi des avantages : il peut apporter une satisfaction sexuelle, et il ne reste pas du tout indifférent à la souplesse et à la douceur du corps de Shandee.

Femme nue, femme noire : roman / Calixthe Beyala . - A. Michel, 2003

Cote : R BEYA

« Femme nue, femme noire, vêtue de ta couleur qui est vie, de ta forme qui est beauté... Ces vers ne font pas partie de mon arsenal linguistique. Vous verrez : mes mots à moi tressautent et cliquettent comme des chaînes. Des mots qui détonnent, déglissent, dévissent, culbutent, dissèquent, torturent ! Des mots qui fessent, giflent, cassent et broient ! Que celui qui se sent mal à l'aise passe sa route...

Parce que ici, il n'y aura pas de soutiens-gorge en dentelle, de bas résille, de petites culottes en soie à prix excessif, de parfum de rose ou de gardénia, et encore moins ces approches rituelles de la femme fatale, empruntées aux films ou à la télévision. » Une fable violente, sensuelle et provocante sur l'Afrique noire, partagée entre révolte et résignation. De débauche en libertinage, ce premier roman érotique de Calixthe Beyala conjugue l'originalité, la force et l'humour de l'auteur des *Honneurs perdus*.

Désirs voilés / Lounja Charif . - Pocket, 2011

Cote : R CHAR

Comment passer du ryad étouffant aux alcôves parisiennes, de l'esclavage patriarcal à l'affranchissement sexuel, du Coran à l'Histoire d'O, du voile à la guêpière ? Lounja, la Maghrébine, comprend très vite que pour conquérir sa liberté et le droit au plaisir, elle doit se comporter comme la femme fatale, la séductrice dont l'image rêvée sommeille au cœur de tout homme. Avec une désarmante impudeur et une crudité sans tabous, Lounja décrit les étapes de cette métamorphose vertigineuse qui confirme combien le sexe est libérateur, magique et joyeux.

Jouir / Catherine Cusset . - Gallimard, 1999

Cote : R CUSS

Une femme rencontre un homme. Elle ne veut pas lui faire l'amour. Elle a terriblement envie de lui. Elle livre sa vie amoureuse et charnelle, crûment, de A. à Z., de six à trente-deux ans. Avec un désir : que l'histoire ne se répète pas.

Baise-moi : roman / Virginie Despentes . - B. Grasset, 1999

Cote : R DESP

"Nadine se regarde dans la vitrine de la pharmacie. Sa jupe la serre trop, elle remonte quand elle marche. On lui voit tout son cul qui ondule et qui veut qu'on la baise. Quand elle va travailler, elle a toujours la même tenue, toujours le même parfum, toujours le même rouge à lèvres. Comme si elle avait réfléchi à quel costume endosser et elle ne voulait plus en entendre parler. Ceux qu'elle croise la regardent différemment quand elle a sa tenue de tapin.

Elle dévisage les gens, tous les messieurs qu'elle croise peuvent l'avoir. Même les plus vieux et les plus sales peuvent venir sur elle. Pourvu qu'ils paient comptant, elle se couche sur le dos pour servir à n'importe qui. Métro Charpennes. Elle marche vite. Claquent les talons de l'asphalteuse..."Baise-moi fut publié en 1993. On découvrit un écrivain : Virginie Despentes.

Une fille entre dans un bar / Helen S. Paige. - Michel Lafon, 2013

Cote : RE PAIG

Votre meilleure amie vous plante au dernier moment, et vous vous retrouvez seule dans un bar chic et branché. Vous avez enfilé votre robe fétiche et mis du noir sur vos yeux, alors pourquoi ne pas en profiter un peu ?

Passerez-vous la soirée avec une rock star ou préférerez-vous séduire le jeune barman au corps de sculpture grecque ? Accepterez-vous l'invitation d'une mystérieuse artiste au charme exotique ou succomberez-vous au badinage d'un businessman à la Christian Grey ? A moins que vous ne choisissiez une folle équipée avec un garde du corp bodybuildé, au volant d'une Aston Martin ? Et si vous décidez de rentrer sagement chez vous, peut-être croiserez-vous le nouveau voisin au sourire si troublant...

Quel que soit le scénario de vos rêves, vous êtes aux commandes.

Petit traité d'éducation lubrique / Lydie Salvayre . - Cadex éd., impr. 2008

Cote : R SALV

Lorsque votre partenaire, haletant depuis quinze minutes, se rue sur vous, la bave aux lèvres et le corps agité de gestes convulsifs, ne vous effarez pas. Ces manifestations quelque peu surprenantes indiquent simplement que l'instant est venu, inéluctable, irréversible, impératif d'agir (" Quod non agit, non existit " affirme Leibniz) et qu'il est temps de passer à la futution proprement dite. Cette nouvelle édition du Petit traité propose aux hommes comme aux femmes de peaufiner leur éducation des plaisirs charnels. Jubilatoire !

Kâma sûttra : le bréviaire de l'amour : traité d'érotisme / Vâtsyâyana. Commentaire "Jayamangalâ" en sanskrit de Yashodhara. Extraits d'un commentaire en hindi de Devadatta Shâstrî . - Ed. du Rocher, 2003

Cote : R VATS

Le Kâma Sûttra est un ensemble de textes réunis par un lettré, Vâtsvâyana, au IVème siècle de notre ère, à une époque de grande effervescence culturelle. Loin de se réduire à un simple manuel d'érotisme, il est le fruit d'une civilisation qui rattachant la science de l'amour à la tradition religieuse, en a fait un objet d'enseignement à part entière. Ecrit sur un mode tour à tour plaisant et empreint de sérieux, il s'adressait à un public citoyen fortuné et raffiné qui cultivait les arts. Les sources et les commentaires présents dans cette édition attestent l'immense postérité de cette oeuvre qui déploie une vision du monde cohérente et oubliée, où " l'extase amoureuse est assimilée à l'expérience mystique. "

L'intelligence sexuelle : à la découverte de votre moi sexuel secret / Sheree Conrad & Michael Milburn ; trad. de l'anglais (états-Unis) par Sylviane Lamoine. - Payot, 2002

Cote : 155 CONR

Pourquoi faire l'amour est-il bénéfique pour la santé physique et le bien-être mental ? Comment façonner ses désirs ? Pourquoi certaines personnes nous attirent-elles sexuellement et pas d'autres ? Comment échapper aux stéréotypes sociaux et aux fantômes d'un passé douloureux ? Le bonheur sexuel n'est pas une affaire de technique. Ce que l'on fait au lit importe moins que les pensées, les sentiments et les émotions qui accompagnent tout rapport sexuel. Ce livre propose une nouvelle approche de la sexualité pour s'émanciper des stéréotypes et une méthode pour personnaliser sa sexualité. Il montre que l'on nous impose, en matière de sexe, des critères impossibles à atteindre et explique comment s'en défaire, puis découvrir, accepter et cultiver à la fois notre moi sexuel secret et celui de notre partenaire.

Sexe et sentiments : version femme / Dr Sylvain Mimoun et Rica étienne ; ill., Philippe Savary. - A. Michel, 2004

Cote : 155 MIMO

L'amour, l'amour, l'amour... quoi de plus naturel et de plus compliqué ? En effet, chacun a sa vision du sexe et des sentiments. Les déboires amoureux, les ratés ou les malentendus au lit viennent souvent de la simple ignorance de son propre fonctionnement ou de celui de l'autre. Ce livre s'intéresse à la sexualité sous tous ses aspects, physiologiques, relationnels, psychologiques, car l'esprit a une influence sur le corps, et réciproquement. Avec juste ce qu'il faut de légèreté sérieuse, Sexe et sentiments, version femme répond aux innombrables questions que la plupart d'entre elles se posent : Comment découvrir le plaisir ou en savoir plus ? Peut-on aimer un homme et être dégoûtée de l'amour avec lui ? Comment savoir si un comportement est normal ou déviant ? Il a une MST, a-t-il été infidèle ? Frigidité, douleurs pendant l'amour... que faire ? Pourquoi les hommes que j'aime ne sont jamais pour moi. Chatter sur internet, est-ce tromper ?...

Pourquoi je n'ai plus envie de faire l'amour avec l'homme que j'aime ? : un nouveau voyage dans nos relations intimes / Dany Paolini. - Bérangel, DL 2009

Cote : 155 PAOL

L'auteure aborde la thématique des relations intimes dans le couple en décrivant les émotions profondes et les besoins sexuels souvent inavoués chez les femmes. Parfois avec la délicatesse d'une poétesse, d'autres fois avec l'ironie et le réalisme d'une jeune femme moderne, elle décrit avec légèreté les états d'âmes de nombreuses femmes rencontrées au cours de sa carrière. Et elle sait nous surprendre ! A partir d'une vision passionnante de nos racines archaïques inconscientes, elle arrive ainsi à nous faire sourire avec l'Homme à Pics et l'Homme à Vagues, une nouveauté savoureuse ! Originale aussi, sa vision sur nos différentes façons d'aimer - dans la Continuité pour la femme et dans la Discontinuité pour l'homme - ainsi que les divers ressentis par rapport au corps - un but pour l'homme et un moyen pour la femme. Le Quatuor de l'amour, un schéma illustrant les phases du rapport sexuel est mis à la disposition des hommes dans l'espoir de leur faciliter la communication avec leur partenaire, pour une nouvelle harmonie d'âmes aussi bien dans la vie... que sous les draps ! Un voyage captivant jusqu'au challenge final du couple du IIIème Millénaire...

La sexualité des femmes n'est pas celle des magazines / Catherine Blanc ; avec la collab. de Sophie Troubac. - la Martinière, 2004

Cote : 155.6 BLAN

A entendre les médias, la sexualité des femmes se réduirait au nombre d'ébats hebdomadaires, à la fatigue qui empêche l'amour, aux émois de l'été, bref à des choses faciles, circonstancielles, qui rassurent et ne renvoient bien souvent d'ailleurs qu'à des visions masculines. Mais quid de ce qu'elle est vraiment ? Une affaire complexe, changeante, pleine de peurs et d'attentes démesurées. Autrefois les femmes n'avaient droit qu'à une sexualité utilitaire. Aujourd'hui, elles ont acquis des droits, une liberté mais aussi un " devoir de sexualité " qui les empêchent tout autant d'être elles-mêmes, à l'écoute de leurs désirs singuliers, de leur histoire propre et des véritables sensations de leur corps. Ce n'est pas parce que l'on doit jouir que l'on jouit ; que l'on aime son partenaire qu'on le désire ; ce n'est pas parce qu'on n'a plus de désir qu'on n'a plus de sexe, etc. Pour toutes ces raisons, Catherine Blanc a voulu nous faire partager son expérience de thérapeute à qui les femmes viennent raconter, parler de leur sexe, de leurs fantasmes, de leur plaisir et de son absence. Des femmes mariées, célibataires, jeunes, moins jeunes, actives ou non, bref, des femmes ordinaires. La sexualité des femmes n'est pas celle des magazines et heureusement ! Le livre de Catherine Blanc nous montre qu'elle est bien plus riche et que, pour chacune, elle peut se révéler une immense promesse de liberté. Il suffit d'aller y voir...

Les Jules et les Julies : les cinq mots de notre sexualité / Roger Eisenberg. - O. Jacob, impr. 2006

Cote : 306.7 EISE

Jules est du matin, Julie est du soir. En hiver, Jules jette la couverture pour se coucher sur le lit et Julie proteste, elle qui a toujours les pieds, les mains et le bout du nez gelés. Jules rêve d'une nouvelle voiture, d'un nouvel appartement et il n'y a rien que Julie déteste plus que de déménager. Et au restaurant... Ce n'est pas un scoop, un homme et une femme, ce n'est pas pareil. Mais comme les Jules et les Julies ne sont pas faits pour vivre seuls et qu'ils passent le plus clair de leur temps à essayer de se trouver, mieux vaut pour eux connaître leurs différences. Si " l'amour est aveugle ", l'épreuve du temps va voir les différences s'affirmer, et c'est l'évolution de sa sexualité qui va pérenniser ou faire implorer le couple. Écoutons leurs confidences et, au travers des cinq mots de leur sexualité, soulevons le couvercle de leur vérité. Pour les aider à mieux se comprendre. Pour mieux s'aimer.

Petite Histoire de la Masturbation / Humbert/Palazzo. - Jacob, 2009

Cote : 306.7 HUMB

Woody Allen en disait : " Après tout, c'est une façon de faire l'amour avec quelqu'un qu'on aime bien. " Sur cette question si personnelle et intime, voici une perspective historique apportée par un médecin et un psychiatre. Pourquoi la masturbation, autrefois acceptée avec bienveillance ou dérision, devint-elle aux XVIIIe et XIXe siècles un acte dangereux pour la santé morale et physique ? Quelles ont été les

répercussions sociales de ce discours alarmiste ? Quelle est aujourd'hui sa place dans la sexualité ? Chez l'enfant, l'adolescent, l'adulte ? Pour comprendre sans juger.

L'herbier érotique : histoires et légendes des plantes aphrodisiaques / écrit par Bernard Bertrand. - éd. Plume de carotte, DL 2005

Cote : 581.5 BERT

Fleurs amoureuses, herbes fertilisantes, épices aphrodisiaques... Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les plantes sans jamais oser le demander ! Le Fenouil est-il vraiment l'allié des épouses trompées ? Pourquoi les ouvrières des cultures de Houblon sont-elles réglées en même temps ? Est-il avéré que les bulbes d'Orchidées excitent les désirs sexuels ? La Mandragore poussait-elle vraiment sous les gibets grâce au sperme des pendus ? Comment la Sauge a pu sauver la démographie d'une ville égyptienne ?... Toutes ces histoires, ces croyances, ces traditions autour de 120 plantes et de notre sexualité sont à découvrir avec gourmandise...

Sex@mour / Jean-Claude Kaufmann. - A. Colin, impr. 2010

Cote : 306.7 KAUF

Internet a bouleversé le paysage des rencontres amoureuses. Avec une étonnante rapidité, la sexualité s'est banalisée au point de devenir un nouveau loisir. Mais le sexe peut-il vraiment devenir un loisir comme les autres ? Le sexe-loisir rend l'engagement conjugal encore plus difficile. Comment combiner sexe et amour, plaisir de l'instant et engagement durable ? Cet essai en donne quelques clés.

101 choses sur le sexe que vous ne devriez pas savoir / Claire Bailey ; trad. Orsola Gelpi. - Gremese, 2011

Cote : 641.31 BAIL

Voici un petit guide illustré insolite, provocateur et humoristique dont le but est de vous faire faire quelques découvertes " intéressantes " dans le domaine sexuel et de vous prodiguer quelques précieux conseils sur vos pratiques habituelles. On s'attend donc à ce que vous ayez déjà quelques connaissances de base (c'est-à-dire que personne ne vous expliquera en quoi consiste la position du missionnaire). Chacun des chapitres sera pour vous une véritable source d'informations, suggestions, curiosités, tuyaux et autres pour parfaire votre arsenal sexuel et faire de vos moments d'intimité une véritable partie de plaisir. Qu'il s'agisse de pratiquer un 69 debout, de pratiquer l'auto-fellation, de maîtriser l'éjaculation féminine, d'organiser une orgie idéale, de vous faire passer pour vierge, de reconnaître un asphyxiophile, ou bien encore de découvrir le secret de l'orgasme multiple par exemple, il sera pour vous l'occasion rêvée de repousser les limites de vos fantasmes. 101 instructions prohibées sur le sexe pour stimuler votre imagination et faire de nouvelles expériences coquines : en d'autres termes, " le manuel sur le sexe " à lire au moins une fois dans sa vie.

livre des Amants [Le] : Eveil à la sensualité / Anne-Claire Dumont ; préf. Marie Gray. - Ed. Anagramme, 2011

Cote : 649.31 DUMO

Comment réveiller son couple en 3 leçons : savoir exprimer sa sensualité, comment bien utiliser ses 5 sens, savoir faire preuve d'imagination. Autour de ces trois points, une foule d'idées et de suggestions pour ceux qui trouvent que leur couple bat de l'aile, ceux qui n'osent pas, ceux qui aimeraient raviver la flamme, ceux qui n'ont pas confiance en eux et se sentent mal à l'aise ou encore ceux qui veulent explorer les possibilités.

A l'aide de photographies sensuelles et jamais vulgaires, l'auteur guide le lecteur dans l'exploration de son corps et de celui de son amant(e).

365 jours de sexe / Linda Lou Paget. - Marabout, DL 2011

Cote : 649.31 PAGE

Grâce aux 365 conseils qu'elle propose dans cet ouvrage, Linda Lou Paget a pour ambition de rendre ce qui est bon, meilleur et ce qui est meilleur, extraordinaire. Ce livre vous donnera des conseils concrets pour rendre votre partenaire fou de désir. Votre plaisir et votre satisfaction en seront décuplés. Les liens et l'énergie sexuelle au sein de votre couple en seront intensifiés et vous prendrez ainsi conscience de votre potentiel sexuel à travers de nouvelles zones de plaisir et de nouveaux échanges avec votre partenaire. Il vous fera aussi découvrir comment des hommes et des femmes, ensemble depuis de nombreuses années, parviennent à retrouver les émois de leur première rencontre.

Massages érotiques / Maria M. Kettenring ; trad. Sabine Boccador. - Marabout, 2010

Cote : 649.31 KETT

Par le biais du massage érotique, cet ouvrage vous invite à élargir votre répertoire amoureux : maîtrisez des techniques de massage simples et efficaces; apprenez à connaître votre corps pour mieux explorer celui de l'autre; créez une atmosphère sensuelle; réservez du temps à des moments privilégiés avec votre partenaire. Initiez-vous à l'art de la caresse, et découvrez une relation physique différente, pètrie de sensualité, de plaisir et de jouissance.

Kama massage : le massage à deux / Alison Perrussel ; illustrations de Delphine Cauly. - Ed. 84, 2007

Cote : 649.31 PERR

Présentation des techniques du massage en couple. Chaque figure est présentée sur une double page : à gauche, une illustration pour visualiser les gestes et à droite, une description suivie de deux bonus pour encore plus d'extase et de libération.

269 idées pour attiser le désir : et le rendre fou au lit 269 idées pour attiser le désir : et la rendre folle au lit / Elodie Souko. - Ed. First-Grund, DL 2012

Cote : 649.31 SOUK

Conseils pratiques pour pimenter sa vie sexuelle, reveiller la flamme. Le livre est composé de deux parties : pour le rendre fou et pour la rendre folle.

Sex-toys : faites-vous plaisir... / Christian Foch & Anne Helary. - Marabout, 2008

Cote : 649.31 FOCH

Ils existent depuis des millénaires, et ce n'est pas un hasard. Aujourd'hui, une nouvelle génération d'accessoires érotiques envahit les chambres à coucher : plus ludiques, plus design et surtout plus efficaces... Pourtant, force est d'admettre que choisir (et utiliser) un sex toy n'est pas une démarche aussi simple et anodine qu'acheter un produit de beauté ou un appareil électroménager. Ce guide pratique vous explique concrètement ce que sont les sex toys, les vraies raisons pour lesquelles vous devriez essayer et surtout ceux qui vous conviennent le mieux. Sans oublier les conseils indispensables pour les utiliser en solo ou à deux.

art de faire l'amour à une femme [L'] : Des techniques hyper-explicites, que toutes les femmes aimeraient voir maîtrisées par leurs partenaires / Linda Lou Paget. - Marabout, 2013

Cote : 649.31 PAGE

Pour le plaisir des hommes mais aussi des femmes, ce livre réunit toutes les informations les plus fiables pour décupler le plaisir du couple et le bonheur partagé

Le Kama-Sutra illustré : Texte intégral / Lance Dane. - Rebo Publishers, 2010

Cote : 649.31 KAME

principes généraux

jeux érotiques et accouplement

faire la cour et se marier

la femme

séduire les femmes des autres

la courtisane

connaissances secrètes, stimulation supplémentaire et puissance sexuelle

3. Pour aller plus loin, plongez dans les classiques

Les Exploits d'un jeune Don Juan / Guillaume Apollinaire . - Gallimard, 2011

Cote : CLA APOL

Le jeune Roger ne rêve que de filles et de femmes, de séduction, d'abandons et d'étreintes, d'odeurs et de formes abondantes... Rapidement déniaisé, l'adolescent embrasse, caresse et séduit tout ce qui porte jupon, ne reculant devant aucun fantasme ni aucune perversion pour assouvir ses désirs et parfaire son apprentissage amoureux.

Les onze mille verges ou Les amours d'un hospodar / Guillaume Apollinaire . - J'ai lu, 2000

Cote : CLA APOL

Admirateur de Sade, Apollinaire a retenu les leçons du Marquis dont on sent ici la nette influence. « Les onze mille verges » sont celles auxquelles le prince Momy Vibescu se condamne s'il ne parvient pas à honorer vingt fois de suite la délicieuse Culculine. L'auteur d'« Alcools » s'amuse à faire passer son héros par tous les interdits sexuels: masochisme, scatophilie, gérontophilie, pédophilie, saphisme et vampirisme. Un précis de pornographie tempéré par l'utilisation du deuxième degré, qui rend le résultat moins vil que chez son maître d'écriture.

Le con d'Irène / Aragon . - Mercure de France, 2000

Cote : CLA ARAG

"Jeune bourgeois, ouvrier laborieux, et toi, haut fonctionnaire de cette République, je vous permets de jeter un regard sur le con d'Irène, ô délicat con d'Irène !" Quand, à la fin des années vingt, est publié anonymement ce petit ouvrage, les foudres de la censure se déchaînent. La société française n'est pas encore prête à reconnaître comme littérature une ode passionnée au sexe de la femme, "ce lieu de délice et d'ombre, ce patio d'ardeur, dans ses limites nacrées, la belle image du pessimisme. Ô fente, fente humide et douce, cher abîme vertigineux". Qui se cache derrière ces pages sulfureuses, jouant de la critique bourgeoise et de la création surréaliste échevelée ? C'est, on l'apprend après quelques années et quelques procès évités, un jeune homme en guerre contre la morale et la bourgeoisie qui se fait appeler Aragon. Aujourd'hui que nous sommes revenus de la provocation, que reste-t-il du Con d'Irène ? Un mystère tout aussi grand et profond, c'est-à-dire une vraie réflexion et une religieuse fascination pour l'antre de la femme. "Si petit et si grand ! C'est ici que tu es à ton aise, homme en fin digne de ton nom." --Denis Gombert

Histoire de ma vie/ Jacques Casanova de Seingalt. - Gallimard, 1986

Cote : CLA CASA

Cultiver les plaisirs de mes sens fut dans toute ma vie ma principale affaire ; je n'en ai jamais eu de plus importante. Me sentant né pour le sexe différent du mien, je l'ai toujours aimé, et je m'en suis fait aimer tant que j'ai pu. J'ai aussi aimé la bonne table avec transport, et passionnément tous les objets faits pour exciter la curiosité. J'ai aimé les mets au haut goût : le pâté de macaroni fait par un bon cuisinier napolitain, l'Ogliapotrida, la morue de Terre-Neuve bien gluante, le gibier au fumet qui confine, et les fromages dont la perfection se manifeste quand les petits êtres qui les habitent commencent à se rendre visibles ; Pour ce qui regarde les femmes, j'ai toujours trouvé que celle que j'aimais sentait bon, et plus sa transpiration était forte plus elle me semblait suave. Quel goût dépravé !

Les bijoux indiscrets / Denis Diderot . - Actes Sud, 1995

Cote : CLA DIDE

" Vous voyez bien cet anneau, dit-il au sultan ; mettez-le à votre doigt, mon fils. Toutes les femmes sur lesquelles vous en tournerez le chaton raconteront leurs intrigues à voix haute, claire et intelligible : mais n'allez pas croire au moins que c'est par la bouche qu'elles parleront. -Et par où donc, ventre-saint-gris ! s'écria Mangogul, parleront-elles donc ? -Par la partie la plus franche qui soit en elles, et la mieux instruite des choses que vous désirez savoir, dit Cucufa ; par leurs bijoux. -Par leurs bijoux, reprit le sultan, en éclatant de rire : en voilà bien une autre. Des bijoux parlants ! cela est d'une extravagance inouïe. -Mon fils, dit le génie, j'ai fait bien d'autres prodiges en faveur de votre grand-père ; comptez donc sur ma parole. Allez, et que Brama vous bénisse. Faites un bon usage de votre secret, et songez qu'il est des curiosités mal placées. " Cela dit, le cafard, hochant de la tête, se raffubla de son capuchon, reprit ses chats-huants par les pattes, et disparut dans les airs.

L'homme qui ne vécut que pour aimer / Ihara Saikaku . - P. Picquier, 2001

Cote : CLA IHAR

Le plus célèbre roman de Saikaku met en scène un érotomane bourgeois à l'époque d'Edo. En soixante ans, Yonosuke aura connu charnellement 3742 femmes et 725 garçons, outrepassant - et de beaucoup ! - le score du don Juan de Mozart. Il se dégage de l'ensemble du récit une esthétique du monde des plaisirs, avec ses règles de bon goût, ses figures exemplaires, ses lieux privilégiés que sont le Shimabara de Kyôto ou le fameux Yoshiwara d'Edo. Gargantua érotique, Yonosuke au cours de son périple expérimente toutes les pratiques de la sexualité de son époque jusqu'à son départ, un beau matin, vers la mythique île des Femmes, pour un voyage sans retour.

Les belles endormies / Yasunari Kawabata . - Albin Michel, 1997

Cote : CLA KAWA

Dans cette chambre aux rideaux cramoisis, des jeunes femmes livrent leur corps à la contemplation. Auprès des ces "Belles Endormies", intouchées et intouchables, des hommes déjà vieux viennent trouver une illusoire consolation à leur jeunesse enfuie. C'est avant tout la curiosité qui pousse Eguchi à franchir le seuil de cette maison singulière, mais il ne percera aucun de ses mystères. Lui qui pourtant ne ressemble pas aux "clients de tout repos" qui fréquentent la maison, il se pliera comme eux à ses règles étranges. Peu à peu, le vieil Eguchi se prend au jeu et chaque fois c'est aux côtés des ces corps de nymphes qu'il refait le voyage de sa vie. Sans tristesse ni nostalgie, il reverra en rêve les passantes d'une nuit, ses maîtresses, ses filles, sa mère, les femmes de sa vie. Dans ce huis clos touchant, l'auteur évoque la lucidité d'un homme face à sa solitude et distille au fil des pages un érotisme tout en pudeur et en tendresse.

Belle de jour / Joseph Kessel, Luis Buñuel . - Editions Gallimard, 2009

Cote : CLA KESS

Racontant l'histoire d'une jeune femme, Séverine, qui recherche le plaisir charnel dans l'expérience de la prostitution, le roman fit scandale à sa parution et resta entouré d'une réputation sulfureuse.

L'amant de Lady Chatterley / D. H. Lawrence . - Librairie générale française, 1991

Cote : CLA LAWR

"Ce n'était pas très gai, mais c'était le destin.(...) C'était la vie." Tel est l'amer constat que Constance Reid, alors âgée de 23 ans, porte sur son mariage avec Clifford Chatterley. Ils se sont mariés en 1917 lors d'une permission de Clifford. Il est revenu du front en 1918, gravement estropié et condamné à la chaise roulante. Si leur entente a toujours été plus intellectuelle que physique, l'incapacité de Clifford à satisfaire sa femme et à lui donner un enfant met rapidement un point final à leur mariage. Amant après amant, Constance trouve son plaisir, jusqu'au jour où elle ouvre enfin les yeux sur Mellors, le garde-chasse de son mari. La soudaine "avide adoration" que Constance éprouve pour lui naît principalement de l'intense intimité sexuelle qu'ils partagent alors que tout les sépare dans l'Angleterre puritaine du début du XXe siècle. L'explosion sensuelle et amoureuse de leur liaison ira jusqu'à infléchir la ligne de leur destin respectif.

Oeuvre érotique / Pierre Louÿs . - R. Laffont, 2012

Cote : CLA LOUY

"Je veux démoraliser la vie privée de mes contemporains", proclamait Pierre Louÿs (1870-1925). Il s'y est activement employé, en composant une énorme quantité d'érotiques qui ne seront révélés que peu à peu après sa mort. On reste saisi à la fois par l'acharnement mis à une telle entreprise et par la variété de ces textes : romans, nouvelles, contes, dialogues, théâtre, manuels d'érotologie, lexiques, et des centaines de poèmes libres.

Sexus / Henry Miller . - LGF/Le Livre de Poche, 1900

La Crucifixion en rose ; 1

Cote : CLA MILL c1

Interdit pendant des années, Sexus est l'audacieux premier volet de "La Crucifixion en rose", qui comprend aussi Plexus et Nexus. Henry Miller y entreprend le récit complet de sa vie tumultueuse, riche d'expériences intérieures et d'aventures. Sexus est l'histoire du grand amour qui, à travers l'inoubliable Mara-Mona, agit comme un révélateur sur Miller, mais aussi l'analyse lucide de la formidable crise qui le secoua et le fit se muer en lui-même.

Certains passages, d'une sexualité exacerbée, associent provocation et témoignage ; ils sont, dans cette oeuvre ardente, riche, puissante, une partie de la vérité dont Miller a fait l'objet de sa vie créatrice.

Les mille et une nuits : Nuits 1 à 327. I / texte trad., présenté et annoté par par Jamel Eddine Bencheikh et André Miquel. - Gallimard, 2005

Les Mille et une nuits ; 1

Cote : CLA MILL m1

Bagdad : la ville dont rêvent tous les voyageurs. Ville aux fastes excessifs, aux splendeurs baroques. Ville mystère, ville songe aux palais enfouis et aux harems inaccessibles. Ruse et malice règnent sur la cité.

Tout y est possible : les destinées s'y croisent, les amants s'y retrouvent, les khalifes s'y promènent, déguisés, en quête d'aventures ou de belles à enlever... Marchands, lettrés, femmes voilées, entremetteuses, étrangers : toute la vie pittoresque de Bagdad s'offre dans ces " Passions voyageuses ". Quand le conte se fait satire sociale et comédie humaine.

Lolita : roman / Vladimir Nabokov . - Gallimard, 2001

Cote : CLA NABO

Ainsi donc, aucun de nous deux n'est en vie au moment où le lecteur ouvre ce livre. Mais tant que le sang continue de battre dans cette main qui tient la plume, tu appartiens autant que moi à la bienheureuse matière, et je puis encore t'interpeller d'ici jusqu'en Alaska. Sois fidèle à ton Dick. Ne laisse aucun autre type te toucher. N'adresse pas la parole aux inconnus. J'espère que tu aimeras ton bébé.

J'espère que ce sera un garçon. J'espère que ton mari d'opérette te traitera toujours bien, parce que autrement mon spectre viendra s'en prendre à lui, comme une fumée noire, comme un colosse dément, pour le déchiqueter jusqu'au moindre nerf. Et ne prends pas C.Q. en pitié. Il fallait choisir entre lui et H.H., et il était indispensable que H.H. survive au moins quelques mois de plus pour te faire vivre à jamais dans l'esprit des générations futures.

Je pense aux aurochs et aux anges, au secret des pigments immuables, aux sonnets prophétiques, au refuge de l'art. Telle est la seule immortalité que toi et moi puissions partager, ma Lolita.

La philosophie dans le boudoir / D. A. F. de Sade . - la Musardine, 1997

Cote : CLA SADE

Ne pourrait-on, ne devrait-on lire qu'un seul texte de Sade, c'est incontestablement La Philosophie dans le boudoir qu'il faudrait choisir. « En premier lieu », a écrit André Pieyre de Mandiargues, « parce qu'il me semble que celui-là est aussi superbement que joliment rédigé ». Et c'est vrai. Il règne d'un bout à l'autre de ce livre un bonheur d'expression, une allégresse, un humour (quelquefois assez noir, mais c'est Sade, dont les audaces extrêmes ne se lisent pas comme La Semaine de Suzette !), capables de plonger le lecteur dans une jouissance pareille à celle qui, manifestement, a transporté l'auteur pendant qu'il l'écrivait. Mais aussi, cette Philosophie dans le boudoir présente la particularité de concentrer en un seul volume ce que Sade a produit de plus brillant, en même temps que de plus profond.

Jamais son étonnante « façon de penser » ne s'est exprimée plus nettement, plus hautement. Lecture brûlante ? « je ne m'adresse qu'à des gens capables de m'entendre », écrit-il, « et ceux-là me liront sans danger ».

Ecrits pornographiques ; précédé de Utilité d'une littérature érotique / Boris Vian . - Librairie générale française, 1998

Cote : CLA VIAN

« Sexuellement, c'est-à-dire avec mon âme », écrivit un jour Boris Vian. Si le bouleversant roman d'amour de L'Écume des jours peut apparaître comme l'expression d'une forme de romantisme moderne, l'auteur des Cantilènes en gelée sait aussi explorer sans tartufferie les dimensions charnelles de l'amour, les ombres et les lumières du fantasme et les éclats de rire de la plaisanterie gauloise. On le découvrira ici avec ces petits chefs-d'œuvre intitulés « La Messe en Jean Mineur », « La Marche du concombre » ou « Liberté ».

C'est bien ce dernier mot, d'ailleurs, qui résume le mieux l'état d'esprit et l'idéal que traduit ici l'écrivain. La liberté d'aimer sous toutes ses formes, et de le dire face à la « conspiration des nuisibles », justement dénoncée dans « Utilité d'une littérature érotique ».

Les batteuses d'hommes : nouvelles ; précédé de Souvenir d'enfance et réflexion sur le roman / Léopold von Sacher-Masoch . - la Musardine, impr. 2005

Cote : CLA SACH

Léopold de Sacher-Masoch est le plus mal connu parmi les plus célèbres écrivains du monde littéraire international. Quand il meurt, en 1895, il a donné son nom depuis longtemps - malgré ses protestations -, à une des plus notables « perversions » sexuelles, mal étudiée jusqu'au sexologue allemand Krafft-Ebing. Et pourtant les deux textes fondateurs du « masochisme », publiés en 1870 en langue allemande, *Vénus à la fourrure* et *Les Batteuses d'hommes*, ne seront traduits en anglais et en français qu'en 1902. *Les Batteuses d'hommes* n'ont jamais été rééditées en français, ou mal, depuis les environs de la guerre de 14. Voici ce texte introuvable. Nous y ajoutons *Souvenir d'enfance* et réflexion sur le roman, texte des plus révélateurs. Enfin, la présentation apporte quelques éclaircissements sur la carrière singulière de Léopold de Sacher-Masoch.

Les liaisons dangereuses / Choderlos de Laclos.- Gallimard, 2003

Cote : CLA CHOD

Météore dans la carrière de leur auteur, *Les Liaisons dangereuses* fascinent par leur virtuosité. Il faut dire que ce roman par lettres en autorisant un jeu permanent de miroir et de présence-absence, de l'auteur comme des personnages subjugué ses lecteurs pour leur plus grand plaisir et se révèle être un bijou du genre ! La marquise de Merteuil et le vicomte de Valmont, les deux célèbres stratèges du libertinage, n'y séduisent pas seulement des jeunes gens naïfs, qu'ils entraînent à leur perte mais séduisent aussi le lecteur en laissant transparaître, sous le masque du cynisme, le visage de l'amour vrai.

BANDES DESSINEES

Alice au pays du sexe / Anne Baraou et Adrienne Barman. - La Cafetière (Credo), 2011

Cote : BDR BARA

Alice, jeune femme suisse plutôt bien dans sa peau, vient habiter le quartier Pigalle à Paris. Par son travail, elle rencontre de nouveaux amis. Quand elle les reçoit chez elle, peut-être à cause du quartier, ils lui parlent de leur sexualité. Alice entretient en parallèle une correspondance avec sa sœur vivant dans la montagne helvète. Les deux sœurs se demandent quels effets la montée en présence du sexe a sur notre quotidien... Les auteures abordent le sujet de façon humoristique, non racoleuse, candide mais pas moralisatrice, en questionnant au plus juste sans oublier de se moquer du " folklore " sexuel de notre époque.

Burlesque / François Amoretti. - Ankama, 2012

Cote : BD BURL 1

GIRRRL ou GRRRL. GRRRL comme le nom d'un groupe de rockabilly improbable. GRRRL comme une référence directe au Riot Grrrl, mouvement musical aux idées féministes, à la croisée du punk-rock et du rock alternatif. GRRRL enfin comme Violette, une jeune pin-up, la vingtaine, pulpeuse et tatouée, incarnation rock et burlesque des effeuilleuses Dita Von Teese aux États-Unis et Devil Doll en France. Bassiste dans un groupe, modèle pour sous-vêtements, elle alterne shootings et concerts, et compose ses morceaux à l'occasion. Découvrez la suite des aventures de cette fille pas comme les autres et délicieusement GRRRL !

Comédie sentimentale pornographique / Jimmy Beaulieu. - Delcourt, 2010

Cote : BDR BEAU

Entre Corrine et Louis, tout débute de façon conventionnelle. Pourtant, très vite, Corrine prône l'amour libre et Louis plonge en pleine crise existentielle. En parallèle, Martin G. soigne ses chagrins d'amour en

se lançant dans l'écriture pornographique. Pour Corrine, Louis, Martin et les autres, la vie est un jeu. Mais derrière cette impression de légèreté, chacun est en quête de sens.

Djinn / Dufaux Jean, Miralles Ana.- Dargaud (série)

Cote : BD DJIN

Une quête d'identité pleine d'Aléas périlleux et qui se mue en une intrigante chasse au trésor. Un récit où les pulsions inhibées de l'Angleterre victorienne se libèrent dans l'intimité sensuelle des harems de l'Empire Ottoman. Les dangers et les voluptés de l'Orient actuel coïncé entre évolution et tradition.

Hariti / Igor Szalewa, Nicolas Ryser, Glénat (série)

Cote : BD HARI

C'est l'histoire d'Hariti, une femme qui ne peut donner la vie et ira jusqu'à usurper le pouvoir des dieux pour assouvir son désir de maternité, une mère qui confond les verbes aimer et posséder. C'est l'histoire de l'Afrique des contes ancestraux : belle, sauvage, indomptable, emplie de la force des divinités malveillantes et de la nature qui, inlassablement, dicte sa loi et fait plier la volonté des hommes. C'est l'histoire de l'humanité, dans ce qu'elle a de plus beau mais aussi de plus vil : l'amour et la passion contre la jalousie et la cruauté. C'est l'histoire d'une osmose, entre Igor Szalewa, qui aime à nous émerveiller par son mysticisme et la force de ses personnages, et Nicolas Ryser, qui peint avec les couleurs de la passion les terres enivrantes de ces contrées oubliées. C'est l'histoire d'un lecteur, qui aime la bande dessinée parce qu'elle a cette formidable capacité de vous emmener loin, là où résonne encore, et pour toujours, le chant d'une humanité...

Lesbienne invisible (La)/ Océanrosemarie et Sandrine Revel.- Delcourt, 2013

Cote: BDR OCEA

Les expériences amoureuses plutôt drôles d'une femme qui trouve que la vie de lesbienne n'est vraiment pas toujours facile. Déclinaison BD d'un one man show à succès d'Océanrosemarie. L'histoire : Dès son plus jeune âge, Océanrosemarie sait qu'elle n'a pas les mêmes préférences sexuelles que ses copines de classe. Des couples de poupées femmes plutôt que des personnages masculins, une fixation complète sur une ado de son âge dans sa période lycée, pour parvenir finalement à ce que son entourage accepte ce qu'elle sait depuis de nombreuses années : elle est lesbienne...

Péchés Mignons / Arthur de Pins. - Fluide Glamour (série)

Cote : BD PECH

Elles sont girondes, mignonnes à croquer, terriblement sexy. Un album coquin qui cartonne. Fluide glamour, tout le charme de l'humour. Chez Arthur de Pins, y'a pas que les péchés qui sont mignons ! ... les personnages le sont aussi. Et parmi les personnages, il y a certes Arthur, le héros, mais surtout toutes les filles qui l'entourent, autant de girondes naïades, sorte de Betty Boop mâtinées de manga à la française, mignonnes à croquer et terriblement sexy. Les péchés mignons sont ceux d'Arthur. Ses tentatives de séductions de la gent féminine sont autant d'aventures ou mésaventures qui ont du vous arriver saut qu'avec lui, c'est drôle ! Recueil de gags parus dans le magazine Max, il s'agit du premier album d'Arthur de Pins, où s'exprime déjà son étonnante virtuosité : le dessin moderne, sexy et très cartoon est d'une classe et d'une élégance rares. Un album coquin qui cartoon !

Une nuit à Rome / Jim.-Grand Angle, 2012 (série)

Cote : BD UNEN

Raphaël et Sophia vivent ensemble. Quelques jours avant son anniversaire, Raphaël reçoit un vieille VHS par la poste. Il la visionne et se redécouvre à vingt ans avec un de ses premiers amours. Marie. Tous les deux s'étaient filmés et s'étaient promis, quoi qu'il adienne dans leur vie, de passer la nuit de leurs quarante ans ensemble, à Rome. Un coup de téléphone, le lendemain. Marie. La même voix qu'il y a vingt ans. Les mêmes intonations, le même rire. Bien sûr, ce serait complètement puéril de tout plaquer et de la retrouver en Italie. Ce serait stupide et immature. Mais comment résister à une promesse stupide et immature ?

Confessions d'un canard sex-toy / Milly Chantilly. - Ankama (série)

Cote : BD CONF

Singmund est un petit canard dont la vie est pleine de petits tracasseries existentielles. En effet, le Tout Puissant a fait de lui un... canard sex-toy. Aspirant à une vie sauvage, loin du minou réchauffant de sa propriétaire, il promène son air blasé de case en case, devisant avec sa copine la vache entre deux vibrations coquines.

Projection privée / Manara. - Glénat

Cote : BD MANA

Filmer, se filmer, mettre en scène, devenir visionnaire, voyeur voire exhibitionniste, jouer avec l'objectif... Le cinéma, et l'acte de filmer de façon générale, est un formidable moyen de créer, de recréer ou de voyager. Et les écrans, quels qu'ils soient, permettent un jeu de miroirs avec le monde, une mise en abîmes de nos vies et de nos envies... A travers un ensemble d'histoires courtes, Milo Manara évoque le 7e Art, rend hommage à Fellini, brocarde la publicité, évoque la dérive des snuff movies, invente de fascinantes histoires de science-fiction... et, comme il reste le maître incontesté de l'érotisme, en profite aussi pour dépeindre un monde d'écrans, d'objectifs et de caméras très propice aux fantasmes et à la célébration des corps !

QUELQUES MANGAS

Larme ultime / Takahashi, Shin. - Delcourt (série)

Cote : BDM LARM

Shûji et Chise sont un couple de lycéens ordinaires au premier abord. Chise est une fille introvertie et fragile, tandis que Shûji joue les machos même lorsqu'il est touché par la maladie de sa petite amie. Celle-ci le convainc un jour de faire une sorte d'échange de journal intime, comme cela se fait couramment au Japon : Chise et Shûji y écrivent chacun leur tour, un jour sur deux. Cela va permettre à Shûji de découvrir celle qu'il commence à aimer... et son terrible secret.

Nous sommes en pleine guerre hyper technologique. Toutefois, bizarrement, la ville de province où vivent les deux héros pas touchée par les bombardements et tous les habitants y mènent une vie normale, n'entendant parler de la guerre que dans les médias. Pourtant, cette guerre va entrer dans la vie de chacun et de manière bouleversante dans celles de Shûji et Chise.

A fleur de peau / Joji Asakura.- Delcourt (série)

Cote : BDM AFLE

À douze ans, Natsume, jeune fille populaire et un brin superficielle, quitte Tokyo - contrainte et forcée - ainsi que son travail de jeune mannequin pour suivre ses parents à la campagne. D'abord déprimée, elle finit par faire la connaissance de Kôichiro, un garçon envoûtant qu'entoure une aura de mystères. A son contact, elle commence à prendre conscience de sa propre singularité. Mais tandis que Natsume est subjuguée par son camarade, celui-ci l'ignore superbement devant les autres. Bien décidée à ne pas rester

dans l'ombre, elle fera tout pour reconquérir la position de leader qu'elle avait autrefois. Débute alors une étrange parade, mêlant séduction et domination, entre ces deux êtres à fleur de peau...

Private prince / Enjoji, Maki. - Asuka (série)

Cote : BDM PRIV

Pour parfaire son mémoire sur la princesse Ritsuko, la studieuse Miyako Sakuragawa a décidé d'approcher son arrière-petit-fils, le prince Wilfred qui a récemment intégré la même université. Mais ce qui lui apparaissait comme une aubaine pourrait s'avérer une galère sans nom, car Wilfred est tout le contraire d'un gentleman et ne semble avoir intérêt que pour ses charmes ! Les aventures déjantées d'un prince pervers et d'une intello à forte poitrine.

MUSIQUE ET EROTISME

***L'amour avec toi* par Michel Polnareff**

[CD] *Hommage à Polnareff*
Cote : 8 POLA

L'amour avec toi créa la polémique en 1966, interdite d'antenne radio jusqu'à 22h à cause de ses paroles explicites. Ce titre annonce la libération sexuelle de toute une génération.

***Les sucettes* par France Gall**

[CD] *Poupée de son*
Cote : 8 GALL

Les Sucettes est une chanson de 1966, écrite par Serge Gainsbourg, principalement connue pour avoir deux niveaux de lecture.

***Déshabillez-moi* par Juliette Gréco**

[CD] *Les 50 plus belles chansons*
Cote : 8 GREC

Déshabillez-moi est un titre écrit par Robert Nyel et composé par Gaby Verlor, interprété par Juliette Gréco en 1967. Cette chanson d'amour et de séduction était destinée à l'origine à une strip-teaseuse.

***69 année érotique* par Jane Birkin et Serge Gainsbourg**

[CD] *Jane et Serge*
Cote : 8 GAIN

69 Année érotique est une chanson écrite et composée par Serge Gainsbourg en 1968, qu'il interprète en duo avec Jane Birkin qu'il vient de rencontrer.

***La ceinture* par Elodie Frégé**

[CD] *Le jeu des 7 erreurs*
Cote : 8 FREG

Morceau de 2006, *La ceinture* a été composé et écrit par Benjamin Biolay. Le vidéoclip est une réalisation de Jaco Van Dornael.

***Fernande* par Georges Brassens**

[CD] *Fernande*
Cote : 8 BRAS

Fernande (1972) est l'une des nombreuses chansons paillardes de l'auteur sétois.

***Les nuits d'une demoiselle* par Colette Renard**

[CD] *Chansons rares*
Cote : 8 RENA

Colette Renard énumère ici les nombreuses expressions argotiques pour parler des rapports sexuels.

***Banana split* par Lio**

[CD] *Pest of!*

Cote : 8 LIO

Banana Split est la première chanson de Lio, sortie en 1979. Sous couvert d'une évocation du banana split, dessert glacé à la banane, les paroles ont un double sens.

***C'est pas tout ça* par Volo**

[CD] *Jours heureux*

Cote : 8 VOLO

Volo est un groupe français composé des deux frères Volovitch, Frédéric et Olivier. Frédéric est également chanteur et guitariste au sein des Wriggles.

L'eau à la bouche

par Serge Gainsbourg

[CD] *L'eau à la bouche*

Cote : 8 GAIN

L'Eau à la bouche est une chanson écrite en 1959, interprétée par Serge Gainsbourg pour le film éponyme de Jacques Doniol-Valcroze.

CINEMA ET EROTISME

Belle de jour

Date de sortie : 24 mai 1967

De Luis Buñuel

Avec Catherine Deneuve

Cote : DR BUNU

Épouse d'un jeune interne des hopitaux, Pierre, Severine n'a jamais trouvé un véritable plaisir auprès de lui. Un des amis du ménage, play-boy amateur de call-girls, lui glisse un jour l'adresse d'une maison clandestine. Troublée, Severine ne résiste pas à l'envie de s'y rendre et ne tarde pas à devenir la troisième pensionnaire de Mme Anais. Elle y est appelée Belle de jour car ses visites surviennent chaque après-midi de deux à cinq heures.

Girl next door

Date de sortie 29 décembre 2004

De Luke Greenfield

Avec Elisha Cuthbert, Emile Hirsch

Cote : CO GIRL

Matthew, 18 ans, est un étudiant modèle qui n'a jamais vraiment vécu sa vie, jusqu'au jour où il tombe sur sa nouvelle voisine, la magnifique et apparemment innocente Danielle. Quand Matthew découvre que cette voisine idéale est une ex-star de films X, il va commencer à perdre le contrôle de sa paisible existence.

La secrétaire

Date de sortie 4 juin 2003 (1h44min)

Un film de Steven Shainberg

Avec James Spader, Maggie Gyllenhaal, Jeremy Davies

Cote : CO SECR

Lee Holloway n'a pas vraiment tous les atouts de son côté lorsqu'elle vient solliciter un emploi de secrétaire auprès de l'avocat E. Edward Grey. Premièrement, il n'y a que très peu de temps qu'elle a quitté l'hôpital psychiatrique où elle avait été internée. Deuxièmement, après seulement une journée passée au sein d'une famille étriquée et étouffante, elle a de nouveau succombé à son penchant pour l'auto-mutilation.

L'amant

Date de sortie 22 janvier 1992 (1h52min)

Un film de Jean-Jacques Annaud avec Jane March et Tony Leung Ka-fai

Cote : DR AMAN

Adapté très librement du roman de Marguerite Duras, ce film de Jean-Jacques Annaud raconte, dans le Saïgon des années 1920, l'initiation sexuelle d'une jeune adolescente française par un riche Chinois de 17 ans son aîné.

Apolonnide

Date de sortie : 21 septembre 2011

De Bertrand Bonello

Cote : DR APOL

À l'aube du XX^{ème} siècle, dans une maison close à Paris, une prostituée a le visage marqué d'une cicatrice qui lui dessine un sourire tragique. Autour de la femme qui rit, la vie des autres filles s'organise, leurs rivalités, leurs craintes, leurs joies, leurs douleurs... Du monde extérieur, on ne sait rien. La maison est close.

Attache-moi

Sortie en salles le 20 Juin 1990

Un film de Pedro Almodovar,

avec Victoria Abril, Antonio Banderas, Francisco Rabal
Cote : CO ATTA

Le kidnapping d'une actrice porno par un jeune homme un poil fêlé. Et pourtant... Qui n'a jamais rêvé depuis de se faire séquestrer par Antonio Banderas ou d'être un petit plongeur mécanique en plastique ?

Basic Instinct

Date de sortie 8 mai 1992 (2h10min)

Un film de Paul Verhoeven

Avec Michael Douglas, Sharon Stone, George Dzundza et Jeanne Tripplehorn

Cote : PO BASI b1

Paul Verhoeven offre à Sharon Stone un rôle de mante religieuse diaboliquement sexy. Deux heures dix de tension sexuelle, rien que ça et un interrogatoire à fleur de poils.

Closer

de Mike Nichols

avec Julia Roberts, Jude Law

Cote : DR CLOS

Larry, médecin, aime Anna, photographe, qui le trompe avec Dan. Alice, stripteaseuse, aime Dan, écrivain et manipulateur, mais le trompe quand même avec Larry.

A un niveau extrême, deux hommes et deux femmes vont jouer le jeu pervers de la séduction et du désir.

Alternant manipulations et trahisons, ils entament un diabolique chassé-croisé amoureux dont personne ne sortira indemne.

Le dernier tango à Paris

Date de sortie : 15 décembre 1972

de Bernardo Bertolucci

avec Marlon Brando, Maria Schneider

Cote : DR DERN

Paul, un Américain établi à Paris, et Jeanne font connaissance alors qu'ils visitent, un matin d'hiver, un grand appartement vide. Ils font l'amour sans rien savoir l'un de l'autre, pas même leurs prénoms. Paul loue l'appartement et le couple s'y donne rendez-vous jusqu'à ce que la situation devienne insoutenable.

Eyes wide shut

Date de sortie : 15 septembre 1999

de Stanley Kubrick

avec Tom Cruise, Nicole Kidman

Cote : DR EYES

William Harford, médecin, mène une paisible existence familiale. Jusqu'au jour où sa femme, Alice, lui avoue avoir eut le désir de le tromper quelques mois auparavant.

Neuf semaines et demi

Date de sortie 16 avril 1986

De Adrian Lyne

Avec Kim Basinger et Mickey Rourke

Cote : DR NEUF

Elizabeth, divorcée, travaille à la Spring Street Gallery, une galerie d'art de New York. C'est en faisant ses courses chez un épicier chinois qu'un homme la remarque et provoque chez elle un certain émoi. Ce mystérieux inconnu ne tarde pas à l'aborder et l'invite à déjeuner dans un restaurant italien.

Shame

Date de sortie : 7 décembre 2011

De Steve McQueen

Avec : Michael Fassbender, Carey Mulligan, James Badge Dale

Cote : DR SHAM

Le film aborde de manière très frontale la question d'une addiction sexuelle, celle de Brandon, trentenaire new-yorkais, vivant seul et travaillant beaucoup. Quand sa sœur Sissy arrive sans prévenir à New York et s'installe dans son appartement, Brandon aura de plus en plus de mal à dissimuler sa vraie vie.

Romance X

Date de sortie : 14 avril 1999 (1h35)

De : Catherine Breillat, avec Caroline Ducey, Sagamore Stévenin

Cote : DR ROMA

C'est con l'amour. C'est une question de pouvoir. Un mec qu'on aime vraiment assez pour être fidèle, il ne vous baise plus. Les mecs quand on les trompe ils vous baisent, c'est simple. C'est pas qu'ils devinent qu'on les trompe, c'est qu'ils devinent qu'on leur échappe.

QUELQUES SITES INTERNET

<http://classiques-litterature-erotique.blogspot.fr/>

<http://eros-thanatos.com/>

<http://www.acim.asso.fr/spip.php?article223>